

# PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Instrumento que reflete a proposta educacional do **Colégio Equipe 1**, expressando o planejamento do trabalho coletivo da comunidade escolar, cujas responsabilidades, pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos.

# **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

Educação não transforma o mundo.  
Educação muda as pessoas. Pessoas  
transformam o mundo.

Paulo Freire

## Sumário

1 – Apresentação .....	05
2 – Histórico .....	05
3 – Missão .....	05
4 – Objetivos .....	05
4.1 - Objetivo Geral .....	05
4.2 - Objetivos Específicos .....	05
5 - Princípios Legais e Norteadores do Ensino Fundamental .....	05
5.1 - Princípios Legais .....	05
5.2 - Princípios Epistemológicos .....	06
5.3- Princípios didático-pedagógicos .....	07
5.4.- Princípios Éticos .....	09
5.5.- Princípios Estéticos .....	09
6. - Organização Administrativa e Pedagógica .....	10
6,1 Espaço Físico, instalações e equipamentos .....	10
6.2. - Atendimento Educacional Especializado .....	11
6.3. – Anamnese .....	11
6.4. . Regimento Escolar .....	12
6.5. - Conselho de Classe .....	12
7.- Organização Curricular .....	13
7.1. Educação Infantil .....	13
7.2. Ensino Fundamental .....	15
7.3 Metodologias Básicas .....	19

8. Projetos .....	21
8.1.- Outros Projetos .....	24
9. Temas Transversais .....	24
10. Avaliação .....	25
10.1.- Critérios de Avaliação na Educação Infantil .....	25
10.2.- Critérios de Avaliação no Ensino Fundamental .....	26
10.2.1. <b>Objetivos Conceituais (Saber)</b> .....	<b>26</b>
10.2.2. <b>Objetivos Procedimentais (Saber Fazer)</b> .....	<b>27</b>
10.2.3.- <b>Objetivos Atitudinais (Saber Ser/Estar)</b> .....	<b>27</b>
10.3.-. Educação Inclusiva .....	27
11.-. Referências Bibliográficas .....	29
Anexo I.- Anamnese .....	30
Anexo II.-. Organização de Projetos .....	35

## **1. Apresentação**

O **COLÉGIO EQUIPE 1** é uma instituição de ensino privado de educação básica que tem por finalidade prestar serviços educacionais à comunidade, sem qualquer discriminação de ordem social, religiosa, política ou filosófica, tem seu espaço físico adaptado para atender as necessidades de alunos com deficiência, professores, funcionários e visitantes.

## **2. Missão**

Busca a autonomia intelectual, conciliando humanismo, tecnologia e os conhecimentos dos princípios científicos que norteiam a produção moderna, preparando para o exercício da cidadania plena e da formação ética.

## **3. Objetivos**

O **COLÉGIO EQUIPE 1** tem como finalidade a educação inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, visando ao pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, além de oferecer serviços educacionais em função das necessidades e características de desenvolvimento e aprendizagem de crianças, jovens, nos cursos de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos - EJA.

## **4. Bases Filosóficas**

- I. possibilitar a aquisição da maturidade intelectual, através da compreensão e incorporação do que é ensinado;
- II. estimular a vontade de aprender, o espírito crítico e a capacidade de resolver problemas;
- III. destacar o papel do homem na sociedade em evolução, como um ser dinâmico, criativo, participativo, autônomo e, principalmente, autoconfiante.

## **5. Princípios Legais e Norteadores do Ensino Fundamental**

### **5.1. Princípios Legais**

Dentre os documentos norteadores legais da Educação Básica estão a Lei nº 9.394/96, que estabelece atuais princípios e fins da educação brasileira definidos no título II - Dos Princípios e Fins da Educação Nacional, nos artigos 2º e 3º. O artigo 2º afirma que “a educação é dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Já, o artigo 3º reafirma o disposto no artigo 206 da CF, estabelecendo que o ensino seja ministrado nos seguintes princípios:

- I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II – liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III – pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV - respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- V – coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
- VI – gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;
- VII - valorização do profissional da educação escolar;
- VIII - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;
- IX - garantia de padrão de qualidade;
- X - valorização da experiência extraescolar;
- XI- vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

A Lei nº 11.274/2006 que regulamenta o ensino fundamental de 9 anos, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade. O objetivo é assegurar a todas as crianças um tempo maior de convívio escolar, maiores oportunidades de aprender e, com isso, uma aprendizagem com mais qualidade.

As normas estabelecidas pela Lei nº 12.796/2013, modifica a Lei de Diretrizes e Bases destacando que o atendimento à criança deve ser, no mínimo, de quatro horas diárias para o turno parcial e de sete para a jornada integral.

As alterações na Lei de Diretrizes e Bases também englobam educação especial como a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. Garantindo preferencialmente a ampliação do atendimento aos educandos na própria rede pública.

Houve ainda a inclusão, na Lei de Diretrizes e Bases, de dispositivo segundo o qual o ensino será ministrado, entre outros itens, em consideração com a diversidade étnico-racial.

Por fim, o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, norteia as relações de direitos vivenciadas pelos estudantes nas instituições escolares entre outros espaços e grupos de convívio.

## **5.2. Princípios Epistemológicos**

As essências das ações educacionais serão pautadas na finalidade de assegurar o direito do aluno em obter um espaço propiciador para o seu desenvolvimento, fundamentado num projeto pedagógico, delimitador dos pressupostos teóricos condutores da dinâmica da instituição.

Neste pressuposto a educação assume contornos que privilegiam o educando, suas vivências, seus valores e normas de agir, tendo visão de homem centrada na experiência, na vida e na atividade.

A educação deve ser essencialmente lúdica, prazerosa, fundada nas mais variadas experiências e no prazer de descobrir a vida, colocando os alunos em contato com uma variedade de estímulos e experiências que propiciem a eles seu desenvolvimento integral. Essas ações são desenvolvidas e fundamentadas numa concepção interdisciplinar e totalizadora. As ações desenvolvidas devem fundamentar-se nos princípios de:

- I. Educação ativa e relacionada com os interesses, necessidades e potencialidades do aluno;
- II. Ênfase na aprendizagem através da resolução de problemas;
- III. Ação educativa ligada à vida e não entendida como preparação para a vida;
- IV. Incentivo da solidariedade e não da concorrência.

Em síntese, a ação educativa da instituição de educação fundamental deve interpretar os interesses imediatos dos alunos e os saberes já construídos por eles, além de buscar ampliar o ambiente simbólico a que estão sujeitos, bem como comprometer-se em garantir o direito de estudante a que têm. Tomar parte no processo de educação para cidadania que envolve a formação de atitudes de solidariedade para com os outros; implica fazer gestos de cortesia, preservar o coletivo, responsabilizar-se pelas próprias ações e discutir aspectos éticos envolvidos em determinada situação.

Levando-se em conta as atuais concepções sobre a proposta de educação inclusiva esta deve ser aplicada a todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

Nesta concepção a escola deve promover transformações que levem à inclusão social, preparando o educando com necessidades educacionais especiais, do ponto de vista cognitivo, com atendimentos pedagógicos específicos adaptados, a fim de permitir o desenvolvimento do aluno no sentido de que esse possa adquirir consciência do valor da escola para a sua formação, o convívio social, desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetivas, física, cognitiva, ética, estética de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.

### **5.3. Princípios didático-pedagógicos**

Em conformidade com o art.22 e o art. 32 da Lei nº 9.394/96 (LDB), as propostas curriculares do Ensino Fundamental visarão desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe os meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores, mediante os objetivos previstos para esta etapa da escolarização, a saber:

- I. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, escrita e do cálculo;

- II. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- III. A aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para uma visão crítica do mundo;
- IV. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Dessa forma, a instituição, como a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza”.

É imprescindível destacar que as competências gerais da BNCC interrelacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores. Essas competências gerais são:

<b>COMPETÊNCIAS GERAIS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>	
1	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens: artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares)

	para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

#### **5.4. Princípios Éticos**

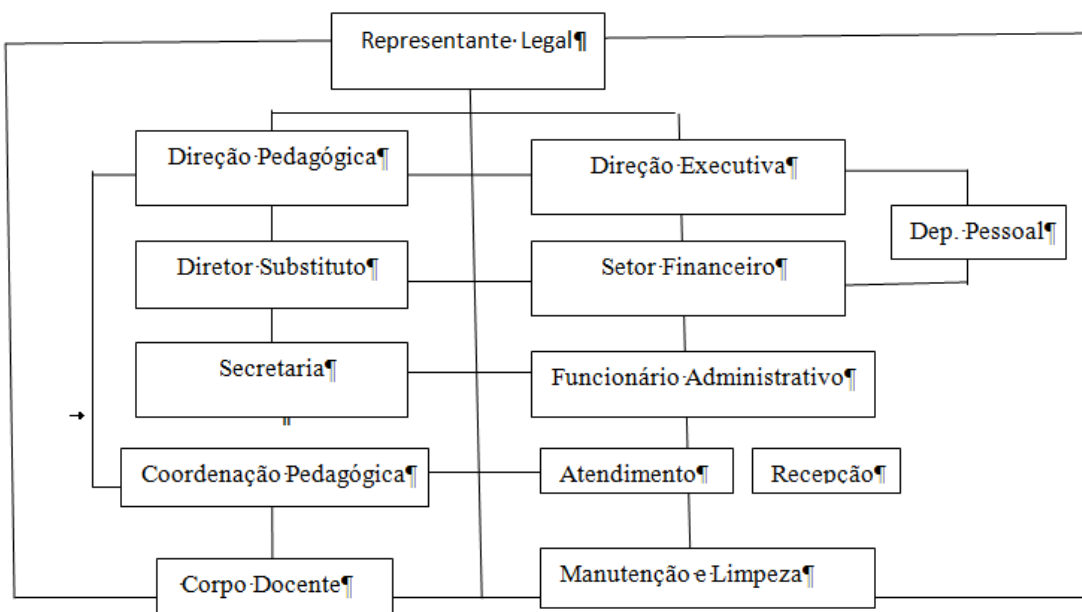
O princípio Ético propõe uma educação baseada na justiça, solidariedade, liberdade, autonomia, de respeito à dignidade da pessoa humana e de compromisso com a promoção do bem de todos, contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

#### **5.5. Princípios Estéticos**

O princípio Estético propõe o cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; do enriquecimento das formas de expressão e do exercício da criatividade; da valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente a da cultura brasileira; da construção de identidade plurais e solitárias.

## 6. Organização Administrativa e Pedagógica

Inspirado nos princípios de gestão democrática, o **Colégio Equipe 1** apresenta a seguinte estrutura administrativa.



### 6.1. Espaço Físico, instalações e equipamentos

Dependências	Quantidade	Dependências	Quantidade
Diretoria		Quadra de esportes descoberta	
Secretaria		Quadra de esportes coberta	
Sala de professores		Cozinha	
Sala de coordenação pedagógica		Sanitário dos funcionários	
Sala de leitura ou biblioteca		Sanitário dos alunos	
Sala de TV e vídeo		Sanitário adaptados para crianças e/ou deficientes.	
Sala de informática		Rampas	
Sala de Recursos/AEE		Corrimão	
Sala de ciências/laboratório		Pátio coberto	
Auditório		Quadra de esportes descoberta	
Sala de aula		Quadra de esportes coberta	
Pátio coberto			

## **6.2. – Atendimento Educacional Especializado**

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) atende o público-alvo da Educação Especial na instituição, que são as crianças com deficiências, transtorno do espectro autista, altas habilidades e superdotação. É um serviço de apoio à sala de aula comum, para que se ofereça meios e modos que efetive o real aprendizado dos estudantes. O AEE é realizado em uma sala de recursos multifuncionais.

O AEE ocorre em períodos específicos por semana, no contra turno. Em outros momentos, o profissional também realiza um diálogo constante com professores e estudantes.

Não é um reforço e nem uma sala em separado. O AEE é um serviço desenvolvido por um profissional especializado que, em parceria com o educador da turma, verifica as barreiras para a aprendizagem e, escolhe ambientes e formas de trabalho, adequadas para cada estudante.

### **São atribuições do professor do Atendimento Educacional Especializado:**

- I. Identificar, elaborar, produzir e organizar serviços, recursos pedagógicos, de acessibilidade e estratégias considerando as necessidades específicas dos estudantes/crianças público-alvo da Educação Especial;
- II. Elaborar e executar plano de Atendimento Educacional Especializado, avaliando a funcionalidade e a aplicabilidade dos recursos pedagógicos e de acessibilidade;
- III. Organizar o tipo e o número de atendimentos aos estudantes/crianças na sala de recursos multifuncionais;
- IV. Acompanhar a funcionalidade e a aplicabilidade dos recursos pedagógicos e de acessibilidade na sala de aula comum do ensino regular, bem como em outros ambientes da escola;
- V. Estabelecer parcerias com as áreas Inter setoriais na elaboração de estratégias e na disponibilização de recursos de acessibilidade;
- VI. Orientar professores e famílias sobre os recursos pedagógicos e de acessibilidade utilizados pelo estudante/criança;
- VII. Ensinar e usar a tecnologia assistiva de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes/crianças, promovendo autonomia e participação;
- VIII. Estabelecer articulação com os professores da sala de aula comum, visando à disponibilização dos serviços, dos recursos pedagógicos e de acessibilidade e das estratégias que promovem a participação dos estudantes/crianças nas atividades escolares, auxílio na elaboração e adequações curriculares e de ambiente.

## **6.3. Anamnese**

É o processo que visa conhecer a realidade do aluno, através de informações oferecidas pelos responsáveis, com o objetivo de planejar estratégias que possam atender as necessidades específicas de cada aluno. E sempre que possível, deve vir acompanhada de laudo médico.

A ficha de anamnese encontra-se em anexo I deste projeto

## 6.4. Regimento Escolar

O regimento escolar é um conjunto de regras que definem a organização administrativa, didática, pedagógica, disciplinar da instituição, estabelecendo normas que deverão ser seguidas, como, por exemplo, os direitos e deveres de todos que convivem no ambiente. Define os objetivos da escola, os níveis de ensino que oferece e como ela opera. Dividindo as responsabilidades e atribuições de cada pessoa, evitando assim, que o gestor concentre todas as ordens, todo o trabalho em suas mãos, determinando o que cada um deve fazer e como deve fazer.

O Regimento é uma reflexão que a escola tem sobre si mesma, baseado em princípios democráticos, de acordo com a legislação e a ordem que é aplicada no país e no estado.

## 6.5. Conselho de Classe

O Conselho de Classe é uma oportunidade de reunir os professores com o objetivo de refletir sobre a aprendizagem dos alunos e o processo de ensino. Seu objetivo é favorecer uma avaliação mais completa do estudante e do próprio trabalho docente, proporcionando um espaço de reflexão sobre o trabalho que está sendo realizado e possibilitando a tomada de decisão para um novo fazer pedagógico, favorecendo mudanças para estratégias mais adequadas à aprendizagem de cada turma e/ou aluno.

No Conselho de Classe, mais do que decidir se os alunos serão aprovados ou não, objetiva-se encontrar os pontos de dificuldade tanto dos alunos quanto da própria instituição de ensino na figura de seus professores e organização escolar. Nele deve haver uma discussão coletiva onde serão apontadas dificuldades de alunos, professores e da instituição de ensino, a fim de buscar melhorias para o processo ensino-aprendizagem. Ele é um espaço democrático de construção de alternativas para o desenvolvimento da instituição de ensino e das estratégias para o atendimento aos que nela estudam.

A equipe pedagógica deve ter em mente os alvos educacionais a serem desenvolvidos e avaliados no processo de aprendizagem dos alunos. Esses alvos devem abranger atitudes de participação, respeito e responsabilidade; construção de conhecimento e apreensão de conteúdos e conceitos; e formação do caráter e da cidadania. Nesta prática avaliativa, cada aluno deve ser visto individualmente, em suas singularidades de comportamentos, aprendizagens e histórias particulares.

O Conselho de Classe, para cumprir sua função, exige dos professores um olhar cotidiano detalhado sobre cada indivíduo para que, durante a reunião, possam contar, explicar, lembrar e definir, a partir daquilo que observaram e obtiveram como informação sobre a aprendizagem, o desenvolvimento e a história de vida de cada aluno, assim como o tipo de progressão adequada para cada um deles.

É necessário que enquanto os alunos têm seu desenvolvimento avaliado, os professores também reflitam sobre a necessidade de reformular as práticas educativas a fim de levar sugestões para somar às reflexões que serão realizadas durante o Conselho de Classe. O processo dessa participação estudantil no conselho começa com os representantes de classe reunindo as opiniões sobre a postura de cada professor com a sala e da dinâmica de seu trabalho. Após o levantamento do que gostariam que fosse mantido e do que é passível de melhora, acontece o pré-conselho. Nele, representantes de sala se reúnem com a equipe gestora para relatar as dificuldades da turma com

cada professor, apontar as melhorias desde as considerações do último conselho e também apontar os alunos que precisam de mais atenção.

## 7. Organização Curricular

### 7.1. Educação Infantil

Os conteúdos curriculares da Educação Infantil são determinados a partir de definições das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009), Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil (BNCC) e o Documento Curricular para Goiás. Estão organizados no Plano Curricular Municipal, **Resolução** CME nº112 de 30 de outubro de 2019.

Em síntese estão pautados na definição de criança como “sujeito histórico” e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura, e, nos eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

#### DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza o Plano Curricular da Educação com seus respectivos objetivos de aprendizagens:

**O eu, o outro e o nós** – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista.

**Corpo, gestos e movimentos** – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.

**Traços, sons, cores e formas** – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos.

**Escuta, fala, pensamento e imaginação** – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. É importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. A imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais; procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas,

comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

## 7.2. Ensino Fundamental

Os conteúdos curriculares são determinados pela Base Nacional Comum Curricular e o Documento Curricular para Goiás. Estão organizados no Plano Curricular Municipal, Resolução CME 30/2019.

Os componentes Curriculares do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos estão organizados em áreas de conhecimento com competências específicas para o alcance das competências gerais de aprendizagem pautadas na BNCC:

Língua Portuguesa	
<b>LINGUAGENS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li> <li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li> <li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li> <li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li> <li>6. 6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li> <li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li> <li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li> <li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li> <li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li> </ol>

<b>LINGUAGENS</b>	<b>Arte</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</li> <li>2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</li> <li>3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando--as nas criações em Arte.</li> <li>4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.</li> <li>5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</li> <li>6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.</li> <li>7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.</li> <li>8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.</li> <li>9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</li> </ol>
<b>LINGUAGENS</b>	<b>Educação Física</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</li> <li>2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</li> <li>3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.</li> <li>4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.</li> <li>5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</li> <li>6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</li> <li>7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</li> <li>8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</li> <li>9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</li> <li>10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</li> </ol>

<b>LINGUAGENS</b>	<b>Língua Inglesa</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ol>
<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>Geografia</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</li> <li>2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</li> <li>3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</li> <li>4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</li> <li>5. 5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</li> <li>6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li> </ol>

<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>História</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li> <li>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.</li> <li>3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</li> <li>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</li> <li>5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</li> <li>6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</li> <li>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li> </ol>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Matemática</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</li> <li>2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.</li> <li>3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</li> <li>4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.</li> <li>5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</li> <li>6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</li> <li>7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> </ol>

<b>Ciências</b>	
<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li> <li>2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li> <li>4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</li> <li>5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</li> <li>7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</li> <li>8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li> </ol>

### 7.3. Metodologias Básicas

<b>INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os Coordenadores devem realizar o acompanhamento de rotinas como: diários, planejamentos, leitura, tabuada, recuperação paralela, etc., bem como registrar as observações referentes à rotina de planejamento e registro de aulas dentro outros.</li> <li>2. O Coordenador pedagógico deve zelar para que a Recuperação Paralela aconteça de forma coerente com o objetivo a que se propõe. Para que haja este acompanhamento intensifique a observação da retomada de conteúdos após as avaliações e se necessário alertar a família.</li> <li>3. Padronizar a apresentação das atividades, avaliações com cabeçalhos, margens e organização. Se os professores são caprichosos, ensinarem os alunos, eles também o serão.</li> <li>4. Os professores devem fazer a correção dos cadernos, mesmo que seja feita correção no quadro. Os coordenadores devem acompanhar para que essa obrigação do professor do Ensino Fundamental I seja cumprida. Na Educação Infantil a correção deve ser feita preferencialmente na presença do aluno como momento de construção de aprendizagem</li> </ol>

5. As dificuldades de aprendizagem devem ser trabalhadas pelo professor regente de turma sob orientação do coordenador pedagógico. Com utilização de diferentes formas e recursos de ensino, sempre procurando promover o aprendizado do aluno.
6. Registrar todas as situações atípicas ao cotidiano escolar.
7. O coordenador pedagógico deve zelar para que a exposição de materiais em sala de aula seja de possível acesso para o aluno, respeitando sua altura.
8. Na Educação Infantil e Alfabetização, em observância aos campos de experiência evitar o excesso de atividade xerocadas e/ou repetitivas. A criança deve ser levada a pensar e construir.
9. Considerar a criança ativa, exploradora e criadora de sentidos, utilizando espaços que dêem apoio aos seus movimentos, que incentivem sua autoria e autonomia, e contribuam para a diversificação de suas possibilidades.
10. O coordenador pedagógico deve conhecer e garantir que os professores conheçam a abordagem curricular da BNCC e os direitos de aprendizagem das crianças na Educação Infantil e as Competências Específica no Ensino Fundamental.
11. O coordenador pedagógico deve comprometer-se e garantir que os professores se comprometam com ações que visem implementar os paradigmas refletidos durante as formações continuadas.
12. A instituição escolar tem uma hierarquia. Normas a serem seguidas bem como seus profissionais. Os comportamentos que prejudicam o bom andamento da instituição ou que ferem a harmonia escolar devem ser geridos com firmeza observando os aspectos legais, os princípios da boa convivência, do respeito. O registro cientificado e testemunhado é um documento.
13. Cuidar para que o ambiente escolar não seja poluído com cartazes e desenhos. O excesso tira o efeito pedagógico. A limpeza e organização do ambiente escolar atraem e motivam.

### REFLEXÃO PEDAGÓGICA

A formação contínua do professor deverá ser feita buscando-se o papel ativo do professor que, através da reflexão adquirirá conhecimento crítico de sua ação docente, podendo a partir daí reconstruir os condicionantes de sua ação e os pressupostos de suas escolhas cotidianas.

As reuniões são um momento precioso para o aprendizado, já que os professores têm a chance de discutir sobre alunos que precisam de uma atenção especial e até mesmo melhorar o relacionamento com os colegas de trabalho. Esses encontros devem ser planejados e diretos, mas também existe espaço para dinâmicas e atividades interativas que ajudem a alcançar os objetivos desejados pelo corpo docente.

Serão estabelecidas como diretrizes para as Reflexões Pedagógicas na unidade escolar:

1. O Momento de Reflexão Pedagógica é dia letivo conforme o Calendário Escolar
2. Conforme legislação se houver a participação do Conselho Escolar não é obrigatória a presença de alunos.
3. Deve ser planejada como momento de formação continuada e seguir um planejamento com objetivos determinados pela Coordenação.
4. O Momento de Reflexão Pedagógica é também momento de orientação das ações da instituição e deve, sempre que possível, envolver todos os funcionários da escola

## 8. Projetos

<b>COMBATE AO BULLYING</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	Implementar ações de discussão, prevenção e combate ao bullying e cyberbullying no âmbito da unidade escolar.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprir a Lei nº 13.185 de 06 de novembro de 2015.</li><li>• Identificar precocemente casos de bullying.</li><li>• Criar espaços no interior da escola para escuta e discussão sobre o tema.</li><li>• Mobilizar os discentes a reflexão sobre bullying, por meio das artes, literatura e concursos.</li><li>• Orientar os pais sobre a temática.</li><li>• Estimular a empatia, respeito às diferenças, solidariedade, visando uma cultura de paz.</li><li>• Mobilizar professores a trabalhar o tema em sala de aula.</li><li>• Esclarecer aos alunos o que é bullying e cyberbullying e as consequências na vida dos outros.</li><li>• Desestimular a prática do bullying e cyberbullying no ambiente escolar.</li></ul>

<b>Apresentações Culturais</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	Desenvolver o trabalho interdisciplinar visando o entendimento global do mundo em que vivemos, focando temas relevantes ao enriquecimento curricular dos estudantes e o envolvimento da família e comunidade.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrar a família e a comunidade no contexto escolar;</li><li>• Oportunizar aos alunos a possibilidade de apresentar coletivamente suas habilidades e competências nos conteúdos procedimentais;</li><li>• Promover a realização de projetos que envolva várias disciplinas;</li><li>• Valorizar os produtos culturais: naturais, artesanais e fabricados;</li><li>• Estimular a harmonia nas relações interpessoais;</li><li>• Resgatar valores culturais através da sabedoria popular;</li><li>• Desenvolver o processo de leitura e escrita através de atividades contextualizadas;</li><li>• Favorecer a integração social do grupo;</li><li>• Desenvolver a expressão artística e corporal;</li><li>• Socializar todos os integrantes da comunidade escolar através da troca de ideias e experiências.</li></ul>

<b>SEMANA DA PÁTRIA</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	Semana da Pátria reforça a importância dos símbolos nacionais e da Independência. A Semana da Pátria é comemorada no Brasil entre os dias primeiro e sete de setembro, e tem o objetivo de <b>lembrar a Independência do Brasil</b> , declarada por Dom Pedro I às margens do Rio Ipiranga no dia sete de setembro de 1822.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes
<b>Objetivos Específicos:</b>	<p>A comemoração da “Semana da Pátria” é indispensável em nossas escolas, pois proporciona ao professor oportunidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar na criança o conceito de pátria;</li> <li>• Despertar o sentimento de patriotismo;</li> <li>• Formar atitude de respeito aos símbolos do Brasil.</li> <li>• Desenvolver a compreensão do passado histórico e da significação da data “Sete de Setembro”.</li> <li>• Incentivar o amor à pátria;</li> <li>• Reconhecer a bandeira como símbolo da Pátria;</li> <li>• Conhecer o fato mais importante da história do Brasil;</li> </ul>

<b>COMBATE À VIOLÊNCIA</b>	
<b>Objetivo Geral:</b>	Promover atividades para difundir os mecanismos de assistência e de denúncias existentes contra violência doméstica; integrar a comunidade no combate à violência . impulsionar a reflexão crítica entre estudantes, profissionais da educação e comunidade escolar sobre a prevenção e o combate à violência .
<b>Público Participante:</b>	Estudantes de todos os níveis
<b>Objetivos Específicos:</b>	Trabalhar no currículo da educação básica, conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança, o adolescente e a mulher. Os temas deverão ser tratados de forma transversal.

## SEMANA NACIONAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E MÚLTIPLA

<b>Objetivo Geral:</b>	Resgatar valores sociais fundamentais, condizentes com a igualdade de direitos e de oportunidades para todos.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes e famílias
<b>Objetivos Específicos:</b>	Sensibilizar a sociedade e os órgãos públicos sobre os direitos fundamentais de cidadania das pessoas com deficiência e auxiliá-las como protagonistas de suas vivências com o envolvimento das famílias quanto as suas responsabilidades e a sua importância de sua participação no convívio social e acesso as políticas públicas, envolvendo as famílias e alertá-las quanto às suas responsabilidades e a importância de sua participação na vida do estudante no contexto escolar.

## CONSCIÊNCIA NEGRA

<b>Objetivo Geral:</b>	O Dia da Consciência Negra, assim como todo o mês de novembro, marca a importância das discussões e ações para combater o racismo e a desigualdade social no país. Fala também sobre avanços na luta do povo negro e sobre a celebração da cultura afro-brasileira.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Projetos antirracistas;</li><li>- Conscientização da comunidade escolar, além dos muros;</li><li>- Levar mensagem antirracista para fora da escola;</li><li>- Levar os estudantes a perceberem e dar visibilidade à questão de que o racismo existe e que precisa ser combatido.</li></ul>

## GINCANA DO MEIO AMBIENTE

<b>Objetivo Geral:</b>	Trabalhar junto aos estudantes, que se utilizam de desenhos, frases, poesias e redações para despertar a criatividade e fortalecer os debates sobre a temática dos resíduos sólidos urbanos.
<b>Público Participante:</b>	Estudantes
<b>Objetivos Específicos</b>	Retirar do meio ambiente a maior quantidade de tampas de garrafas pet. Coletar o lacre de latas de refrigerantes Ter uma planta em Sala de Aula

## 8.1 Outros Projetos

Levando-se em consideração que o Colégio Equipe 1 é uma instituição dinâmica assim como, o Projeto Político Pedagógico, no decorrer das atividades diárias, poderão surgir outros temas de interesse coletivo que poderão ser anexado a este documento.

Em anexo encontra-se o modelo de apresentação de novos projetos.

TEMA	
Justificativa	Expor a relevância do tema a ser abordado
<b>Objetivo Geral:</b>	O que se pretende com o projeto
<b>Público Participante:</b>	A Quem Se Destina
<b>Objetivos Específicos</b>	Arelado ao objetivo geral e ao público alvo

## 9. Temas Transversais

Os temas transversais correspondem a questões importantes, urgentes e presentes sob várias formas na vida cotidiana com temas que abordam valores referentes à cidadania: Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo e Pluralidade Cultural.

Através da tematização da **Ética** deverão ser abordados temas da atualidade que possam ser estudados e analisados de modo a estimular a autonomia na composição de valores dos educandos, auxiliando-os a se situarem nas interações sociais dentro da escola e da comunidade como um todo, abrangendo os principais grupos temáticos: respeito mútuo, justiça, diálogo e solidariedade.

Quanto ao tema **transversal** Meio Ambiente, devemos lembrar que não se reduz apenas ao ambiente físico e biológico, mas abrange também as relações sociais, econômicas e culturais. Através dessa visão devemos propiciar momentos de reflexões que induzam os alunos ao enriquecimento cultural, à qualidade de vida e à preocupação com o equilíbrio ambiental.

Quanto ao tema **Orientação sexual** devemos lembrar que são questões a serem abordadas em sala de aula, apesar de abranger assuntos de foro íntimo. As abordagens estarão vinculadas a métodos contraceptivos, doenças sexualmente transmissíveis, a descoberta do próprio corpo e da sexualidade, que poderão ser aprofundadas, a partir de evidências objetivas.

Pelo motivo da sociedade brasileira ser formada por diversas etnias, a abordagem da **Pluralidade Cultural** tem como missão respeitar os diferentes grupos e culturas que compõem o contexto étnico brasileiro, estimulando a convivência dos diversos grupos e fazendo dessa particularidade um fator de enriquecimento cultural.

O tema transversal **Trabalho/Consumo** torna-se adequado para preparar os jovens para a sua inclusão no mundo do trabalho, e é apropriado para discutir assuntos como consumo, direitos, desemprego, etc.

A abordagem do tema **Saúde**, compreende as noções básicas de higiene e saúde, responsabilizando cada indivíduo pelo seu próprio bem-estar. Esse tema possui uma abordagem utilitária de assuntos como, Aids, uso de drogas e gravidez na adolescência, dentre outros. A formação integral dos estudantes se dará por meio de ações de promoção, prevenção e atenção à saúde, com vistas ao enfrentamento das vulnerabilidades que comprometem o pleno desenvolvimento de crianças e jovens da rede pública de ensino.

Os temas transversais devem ser trabalhados de maneira interdisciplinar, para que seja possível transformar e aceitar uma visão diferenciada de mundo, de conhecimento e de ensino e aprendizagem. A interdisciplinaridade e a transversalidade se completam, na realidade escolar, com o “olhar” de abordar o conhecimento, como algo ativo, inacabado, passível de transformação e de ser vinculado às questões sociais.

## **10. Avaliação**

O processo de avaliação da aprendizagem escolar deve considerar, cotidianamente, a efetiva presença e participação do aluno nas atividades escolares sua comunicação com os colegas, com os professores e com os agentes educativos, sua sociabilidade, sua capacidade de criar, apropriar-se dos conteúdos disciplinares inerentes à idade e série, de tomar iniciativa e o desenvolvimento ao ler, escrever e interpretar, visando à sua aquisição dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores necessários ao pleno exercício da cidadania.

As avaliações se dispõem em testes, provas, seminários, pesquisas, trabalhos individuais ou em grupo, apresentação teatral, ficha literária ou outro instrumento que o professor julgar apropriado.

A Recuperação Paralela é um direito do aluno e deverá ser cumprida conforme explicitada no Regimento Escolar.

### **10.1. Critérios de Avaliação na Educação Infantil**

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei 9394 de 1996 (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013) sobre a avaliação, a educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental;

Quanto ao processo de Avaliação, para que a mesma seja realmente significativa e proporcione o desenvolvimento tanto das crianças como dos educadores envolvidos no

processo de ensino e aprendizagem. Será observado o roteiro de acompanhamento sistemático de elaboração do relatório avaliativo da educação infantil:

- Observações;
- Registros através de relatório escrito reflexivo (poderá ser realizado informalmente no próprio caderno de anotações da professora);
- Registro através de relatório descritivo (poderá ser realizado informalmente no próprio caderno de anotações da professora);
- Registro através de fotografias;
- Registro através de filmagens;
- Registro através de gravações em áudio;
- Registro através de fichas individuais elaboradas pela instituição/SME.

Será elaborado um relatório de caráter formal de caráter descritivo, crítico e reflexivo a partir do desenvolvimento da criança, em relação a cada eixo temático trabalhado, enfatizando os diversos aspectos do processo do seu desenvolvimento. Esse relatório será realizado a partir dos instrumentos avaliativos acima citados e deverá compor a documentação pedagógica da criança, ficando ao final do semestre na sua pasta arquivada na Secretaria da Instituição.

## **10.2. Ensino Fundamental**

As avaliações se dispõem em observação, testes, provas, seminários, pesquisas, trabalhos individuais ou em grupo, apresentação teatral, ficha literária, entre outros instrumentos verificadores das expectativas curriculares e preferencialmente deverá abranger os três tipos de Conteúdo: conceituais (saber), procedimentais (saber fazer) e atitudinais (saber ser). focados em proporcionar uma formação integral. Eles englobam o conhecimento teórico, habilidades práticas e valores, sendo essenciais para uma aprendizagem significativa e o desenvolvimento de competências.

### **10.2.1. Objetivos Conceituais (Saber):**

- **Foco:** O que o aluno precisa conhecer e compreender.
- **Conteúdo:** Fatos, conceitos, definições, princípios e teorias.
- **Verbos comuns:** Identificar, definir, analisar, distinguir, compreender, explicar.
- **Exemplo:** Compreender o conceito de fotossíntese.

### **10.2.2. Objetivos Procedimentais (Saber Fazer):**

- **Foco:** Ações e habilidades práticas que o estudante deve dominar.
- **Conteúdo:** Técnicas, métodos, estratégias, habilidades motoras ou cognitivas.
- **Verbos comuns:** Utilizar, realizar, aplicar, desenhar, manusear, demonstrar, pesquisar.
- **Exemplo:** Realizar um experimento prático para observar a fotossíntese.

### 10.2.3. Objetivos Atitudinais (Saber Ser/Estar):

- **Foco:** Valores, normas e atitudes esperadas do aluno.
- **Conteúdo:** Posturas, sentimentos, valores, normas de comportamento.
- **Verbos comuns:** Cooperar, respeitar, valorizar, interessar-se, participar, solidarizar-se.
- **Exemplo:** Demonstrar respeito pelas opiniões dos colegas durante o trabalho em grupo.

### 10.3. Educação Inclusiva

A avaliação deve ser feita de acordo com as potencialidades e os conhecimentos adquiridos pelo aluno. Mais do que conhecer suas competências, é necessário que o professor saiba como ele deve ser avaliado em todas as áreas, assim como acontece com as outras crianças.

Dessa forma, é possível descobrir quais são suas habilidades e dificuldades e definir se os instrumentos avaliativos usados estão de acordo com as respostas que o aluno pode dar.

É essencial considerar as aquisições do aluno e o quanto ele conseguiu avançar nas disciplinas: verificar como ele lida com cálculos, desenho e escrita, por exemplo. A produção escolar, cadernos, exercícios, a socialização com os colegas no desenvolver das atividades também deve ser levada em conta. Deve ser valorizado cada ganho do aluno, cada conquista em seu processo de aprendizagem.

O aluno será avaliado não apenas na sala de aula comum pelo professor regente, como também nas atividades realizadas no Atendimento Educacional Especializado no qual desenvolverá atividades diferenciadas em relação às realizadas na sala comum, tais como: estímulos sensorio-motor, identificação das habilidades e necessidades educacionais específicas dos alunos; a definição e a organização das estratégias, serviços e recursos pedagógicos e de acessibilidade, com o objetivo de preparar, estimular e colaborar para a melhora na aquisição de conhecimentos dos alunos.

Assim, a avaliação do aluno com deficiência, transtorno global do desenvolvimento, altas habilidades/ superdotação, se dará da seguinte forma:

**Na sala de aula comum-** O aluno será avaliado, conforme o que foi planejado e registrado na Ficha de adaptação/ adequação curricular. Os instrumentos de avaliação serão

escolhidos e adaptados pelo professor regente com o auxílio do professor do AEE de acordo com o desenvolvimento e a necessidade de cada aluno. O registro final dessa avaliação continuará sendo por meio de nota, como dos demais alunos, com o diferencial acrescido da elaboração pelo professor regente de relatório descritivo bimestral, apresentando os ganhos educacionais do aluno e os pontos que necessitam ser reforçados no decorrer do ano, justificando a nota dada.

**Na Sala de Recursos Multifuncionais** - Durante todo o processo, o aluno será avaliado, gerando um registro do que foi observado, mediante o plano de atendimento individual elaborado pelo professor do AEE (segue modelo em anexo). No final do bimestre o professor deverá descrever as conquistas do aluno e quais objetivos foram alcançados e registrar de que forma as ações do AEE repercutiram no seu desempenho escolar.

Avaliar o desempenho escolar do aluno com deficiência requer um olhar de valorização das aquisições. Valorizar as aquisições e não as perdas.

Portanto, o processo de avaliação deve objetivar o aprendizado e não a classificação, retenção ou promoção dos estudantes. Desse modo, quanto à promoção dos alunos que apresentam necessidades especiais, o processo avaliativo deve seguir os critérios adotados para todos os demais ou adotar adequações, quando necessário. Segundo MEC, na Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva, alguns aspectos precisam ser considerados para orientar a promoção ou a retenção do aluno na série, etapa, ciclo (ou outros níveis):

*“A possibilidade de o aluno ter acesso às situações escolares regulares e com menor necessidade de apoio especial; A valorização de sua permanência com os colegas e grupos que favoreçam o seu desenvolvimento, comunicação, autonomia e aprendizagem; A competência curricular, no que se refere à possibilidade de atingir os objetivos e atender aos critérios de avaliação previstos no currículo adaptado; O efeito emocional da promoção ou da retenção para o aluno e sua família”.*

A decisão sobre a promoção ou retenção do aluno, deve envolver o mesmo grupo responsável pela elaboração das adequações curriculares do aluno e a família, e ser registrado em ata.

## 12. Referências Bibliográficas

**BOUTINET**, Jean-Pierre. Antropologia do projeto. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2002.

**BRASIL**. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental.

Referencial Curricular Nacional Para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Para a Formação de Professores. MEC/SEF. Brasília, 1999.

\_\_\_\_\_. Lei 9394/96 Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

\_\_\_\_\_. Lei 8.069/90 Estatuto da Criança e do Adolescente.

**PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental.

**CBMM/** Fundação ABRINQ pelos Direitos das Crianças/ UNICEF/ Oficina de Ideias. 10 medidas básicas para a infância brasileira. São Paulo, 1994.

**DELORS**, J. (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1998.

**DEWEY**, J. Como pensamos. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 1968.

**DOMINGUES**, José Luís. O cotidiano da escola de 1º Grau: o sonho e a realidade. Tese de doutorado, PUC, São Paulo, 1985.

**HERNÁNDEZ**, F.& **VENTURA**, M. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.

**MIRANDA**, Cláudia. **LOPES**, Angélica Carvalho. **RODRIGUES**, Vera Lúcia. *Alfabetização*. São Paulo: Ática, 2001. Vivência e Construção

**MOREIRA**, Antonio Flávio Barbosa. Escola, currículo e a construção do conhecimento. In: Escola Básica. Coletânea CBE Campinas, Papirus, 1992.

**RIBEIRO**, Lucília Ávila. *Coleção Construindo um Mundo Melhor com Estudos Sociais, Saúde e Ciências*.

**SNIDER**, Georges. Alegria na escola. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

**ANEXO I**

1. DADOS DA UNIDADE ESCOLAR		
Unidade Escolar:	Censo:	
2. DADOS PESSOAIS DO ALUNO		
Nome Completo:	Matrícula:	
Data de Nascimento:	Idade:	Sexo:
Telefones de Contato do Responsável:	<input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Outros: _____	
E-mail do Responsável:		
Telefones de Contato do Responsável:	<input type="checkbox"/> SMS <input type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Outros: _____	
E-mail do Responsável:		
3. DADOS ESCOLARES DO ALUNO		
Modalidade de Ensino:		
( ) Educação Infantil                      ( ) Ensino Fundamental I                      ( ) Ensino Fundamental II		
Período/Série:	Turma:	Turno: ( ) M ( ) T ( ) I
Frequenta a Sala de Recursos? ( ) Sim ( ) Não		
Qual turno? ( ) M ( )		
4. DADOS DO ALUNO REFERENTES AO LAUDO MÉDICO		
<b>4.1.</b> O laudo médico apresentado pelo responsável a esta unidade escolar informa que o aluno possui o diagnóstico de:		
<input type="checkbox"/> Altas Habilidades/Superdotação ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Deficiência Visual ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Deficiência Física ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Deficiência Intelectual ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Deficiência Múltipla ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Deficiência Auditiva/Surdez ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Autismo ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Síndrome de Down ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Síndrome de Rett ----->	CID:	
<input type="checkbox"/> Outros: ----->	CID:	

<b>4.2. Médico/Especialidade que emitiu o documento:</b> <hr/>		
<b>4.3. Faz uso de medicação controlada?</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>4.3.</b> <hr/> <hr/> <hr/>	
<b>4.4. Faz acompanhamento médico?</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>4.4.1. Qual especialidade?</b> <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia <input type="checkbox"/> Neuropsicomotricista <input type="checkbox"/> Psicologia <input type="checkbox"/> Psicopedagogia <input type="checkbox"/> Fisioterapia <input type="checkbox"/> Neuropsicopedagogia <input type="checkbox"/> Psicologia <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional <input type="checkbox"/> Outros: _____ <hr/> <hr/> <hr/>	
<b>5. INFORMAÇÕES MÉDICAS</b>		
<b>5.1. Usa medicação?</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>5.2. Causa efeitos colaterais:</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não Quais? <hr/>	<b>5.3. Tem convulsão?</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
<b>5.4. Qual(is) medicamento(s)?</b> _____		
<b>5.5. Visão – Usa lentes corretivas:</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
<b>5.6. Audição Usa recurso auditivo / Prótese auditiva</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		
<b>5.7. Não se aplica (informação não consta no laudo médico):</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	<b>5.8. Limitação funcional:</b> <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	

## 6. ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA PRESENTE NA UNIDADE ESCOLAR

### 6.1. Acessibilidade do espaço escolar:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Barras de apoio              | <input type="checkbox"/> Rampas                                   |
| <input type="checkbox"/> Pisotátil                    | <input type="checkbox"/> Passagens sem barreiras                  |
| <input type="checkbox"/> Elevador                     | <input type="checkbox"/> Instalações acessíveis nos banheiros     |
| <input type="checkbox"/> Dispenser em altura adequada | <input type="checkbox"/> Sinalização com imagens/Braille/Legendas |
| <input type="checkbox"/> Não se aplica                | <input type="checkbox"/> Outros: _____                            |

### 6.2. Acessibilidade do espaço escolar:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Barras de apoio              | <input type="checkbox"/> Rampas                                   |
| <input type="checkbox"/> Pisotátil                    | <input type="checkbox"/> Passagens sem barreiras                  |
| <input type="checkbox"/> Elevador                     | <input type="checkbox"/> Instalações acessíveis nos banheiros     |
| <input type="checkbox"/> Dispenser em altura adequada | <input type="checkbox"/> Sinalização com imagens/Braille/Legendas |
| <input type="checkbox"/> Não se aplica                | <input type="checkbox"/> Outros: _____                            |

### 6.3. Adequação mobiliário:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Mesa          | <input type="checkbox"/> Cadeira       |
| <input type="checkbox"/> Apoia-pés     | <input type="checkbox"/> Apoia-braços  |
| <input type="checkbox"/> Não se aplica | <input type="checkbox"/> Outros: _____ |

## 7. NECESSIDADES ESPECÍFICAS DO ALUNO

### 7.1. O aluno depende de auxílio de pessoas para:

- |                                  |                              |                              |
|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| • alimentação?                   | <input type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |
| • locomoção/orientação espacial? | <input type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |
| • higiene?                       | <input type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |

### 7.2. O aluno necessita de auxílio de pessoas para:

- |             |                              |                              |
|-------------|------------------------------|------------------------------|
| • leitura ? | <input type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |
| • escrita?  | <input type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |

## 8. ADEQUAÇÕES IMPLEMENTADAS PELA UNIDADE ESCOLAR

### 8.1. ACESSIBILIDADE METODOLÓGICA

#### 8.1.1. Adaptação Curricular

O estudante necessita de adaptação curricular?  Sim  Não

Em caso afirmativo, quais os procedimentos adotados?

### 8.1.1.2. Organizativas

- Organização de agrupamentos (fazer duplas, trios ou grupos para realizar atividades, trabalhos, avaliações etc.);
- Organização do espaço (sentar na frente, disposição física de mobiliários, de materiais didáticos e de espaço disponível para trabalhos diversos) - Especificar: \_\_\_\_\_
- Não se Aplica

### 8.1.1.2. Procedimentos Didáticos e Atividades

- Introdução de atividades alternativas às previstas;
- Introdução de atividades complementares às previstas;
- Alteração do nível de abstração de uma atividade oferecendo recursos de apoio (visuais, auditivos, gráficos, materiais manipulativos etc.);
- Alteração do nível de complexidade das atividades;
- Adaptação dos materiais (Ex: prova ampliada, uso de calculadora etc.);
- Seleção de um método mais acessível para o aluno.
- Não se aplica
- Outros: \_\_\_\_\_

### 8.1.1.3. Conteúdo (Relativo aos objetivos.)

Obs.: Neste caso, sinalize no seu Plano de Curso as adequações necessárias.

- Priorização de áreas ou unidades de conteúdos;
- Eliminação de conteúdos menos relevantes;
- Priorização e/ou eliminação de objetivos;
- Não se aplica
- Outros: \_\_\_\_\_

### 8.1.1.4. Avaliação

- Avaliação no decorrer da realização de atividades;
- Avaliação com o número reduzido de questões e/ou utilizando mais imagens;
- Avaliação sobre o mesmo conteúdo, mas com construção diferenciada;
- Avaliação oral
- Não se aplica
- Outros: \_\_\_\_\_

### 8.1.1.5. Temporalidade

- Necessita de mais tempo para realizar atividades e/ou avaliações;
- Não necessita de tempo extra;
- Outros: \_\_\_\_\_

### 8.1.1.6. Outros \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8.1.2. Recursos Pedagógicos**

- Material dourado                       Alfabeto móvel                       Plano inclinado  
 Engrossadores de lápis                       Dicionário em LIBRAS                       Globo tátil  
 Caderno com pauta ampliada                       Ampliação                       Imagens  
 Texturas                       Legendas                       Jogos                       Não se aplica  
 Outros: \_\_\_\_\_

**8.2. ACESSIBILIDADE DIGITAL**

**8.2.1. Adaptação Tecnológica**

O estudante necessita de adaptação tecnológica?     Sim  Não  
Em caso afirmativo, quais os procedimentos adotados? .....

**8.2.1.1. Dispositivos e Softwares:**

- Utilização de Aplicativos/Hand Talk/ Be My Eyes                       Lupas  
 Sintetizador de voz                       Programa Dosvox                       Livros Digitais  
 Lentes                       Não se aplica(                      ) Outros: \_\_\_\_\_

**8.2.1.2. Tecnologias Assistivas - Comunicação Alternativa:**

- Tablet                       Notebook                       Chromebook                       Lousa digital  
 Pranchas de comunicação                       Não se aplica                       Outros: \_\_\_\_\_

**9. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

São Gonçalo, ..... de ..... de 2026

\_\_\_\_\_  
Responsável pelo preenchimento

## ANEXO II

<b>TEMA:</b>	
Justificativa	Expor a relevância do tema a ser abordado
<b>Objetivo Geral:</b>	O que se pretende com o projeto
<b>Público Participante:</b>	A Quem Se Destina
<b>Objetivos Específicos</b>	Atrelado ao objetivo geral e ao público alvo